

Das Museum Tinguely ist eines der beliebtesten Museen der Schweiz. Es zeigt die weltweit grösste Werksammlung Jean Tinguelys. Mit seinem ambitionierten Ausstellungsprogramm gehört es zu den führenden Kunstmuseen der Schweiz auf dem Feld der Kunst nach 1950 sowie kinetischen, interaktiven, interdisziplinären und performativen Kunstformen bis zur Gegenwart.

Per Juni 2024 suchen wir für einen Zeitraum von 6 Monaten eine*n

Praktikant*in in der kuratorischen Abteilung 40-100%

Zu Ihrem Aufgabenbereich wird die Unterstützung der Kurator*innen bei der Vorbereitung der kommenden temporären Ausstellungen gehören u.a.:

- Recherche
- Mitarbeit an Kataloginhalten
- Redigieren von Texten, Lektorat
- Mitarbeit an multimedialen Inhalten
- Anfragen von Bilddateien & Bildrechten

Darüber hinaus können Sie Einblicke in andere Bereiche des Museums erhalten, wie z.B. Exhibition Management, Kunstvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit.

Voraussetzungen sind ein fortgeschrittenes oder abgeschlossenes Hochschulstudium eines relevanten Studiengangs (Kunstgeschichte, Kunst, Design, Kulturmanagement, Museologie, etc.) und gute Kenntnisse im Bereich der modernen und zeitgenössischen Kunst, perfektes Deutsch, sowie sehr gute Sprachkenntnisse in Englisch und idealerweise auch in Französisch. Wir bieten die Chance, in einem engagierten Team sämtliche Aspekte der Museumsarbeit kennen zu lernen.

Bewerbungen von Vertreter*innen von Gruppen, die im Kulturbereich unterrepräsentiert sind, z.B. von FLINTA*, BIPOC, von Menschen mit Behinderung oder von Persönlichkeiten mit familiärer Migrationsgeschichte, sind ausdrücklich erwünscht.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis spätestens 12. Mai 2024 an tinguelybasel.bewerbungen@roche.com

Bei Fragen können Sie sich an Tabea Panizzi, Assistentzkuratorin, wenden: tabea.panizzi@roche.com, +41 61 688 1431